

La Paciencia (Fatídica Sindical)

Dirección: Macarena García Lenzi
Interpretación: Karina Elsztein,
Valeria Giorcelli y Noelia Prieto.
Sala: El Camarín de las Musas,
Palermo - COMUNA 14

Este material pedagógico está
pensado para ser compartido
con estudiantes mediante TV,
PC o Proyector.

La Previa

Miremos con atención esta imagen:



¿Hemos visto esta imagen antes? ¿Dónde?

¿Cómo podríamos describirla (color, plano, vestuario, gesto)?

¿Quién es esta persona y qué está haciendo?

¿Podemos adivinar qué está pensando?

¿Podemos imaginar el "fuera de campo" de la foto?

Y por último pensemos: ¿Porqué se habrá elegido para la foto a una mujer?

El fuera de campo es todo aquello que no se ve en la foto pero que podemos deducir: qué lugar es, cómo es ese lugar, si hay otras personas, quiénes son y qué están haciendo, etc.

Finalmente leamos estos datos curiosos:



La oportuna idea de ubicar en los hospitales la fotografía de una enfermera con un gesto típico de silencio, se le ocurrió a Juan Craichik, Jefe de visitadores médicos, cuando visitaba un hospital de Rosario, en 1953. En la sala de espera atestada de gente una enfermera se veía obligada a pedir silencio. Craichik logró interesar a los directivos de su empresa que decidieron realizar una pieza gráfica. Como modelo fue elegida la modelo Muriel Mercedes Wabney porque "su cara era armoniosa y de mirada dulce", según dijo Juan Craichik, y agregó: "autoritariamente dulce".

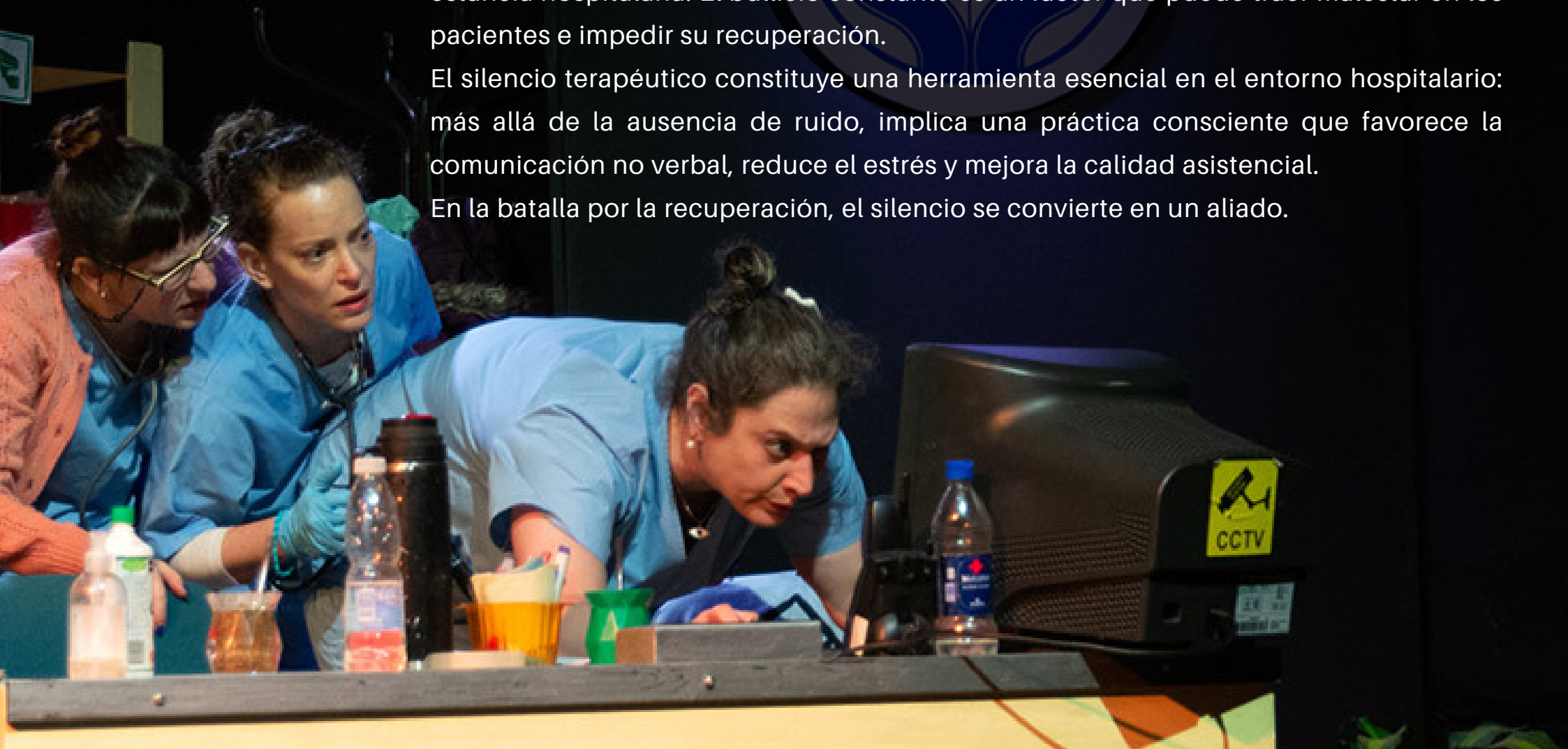
Esa famosa fotografía, conocida como "Silencio hospitalario", fue utilizada en hospitales, maternidades y salas de espera del país; y tuvo cierta trascendencia mundial. Muriel Wabney fue modelo desde 1947, tuvo contrato de exclusividad con la muy conocida Tienda Harrod's y, años más tarde, trabajó para el modisto Jean Cartier. Pero la labor que logró mayor popularidad – y que trascendió el tiempo- fue su imagen del «silencio hospitalario».

El silencio terapéutico

En el frenesí diario de un hospital el ruido se convierte en un compañero constante pero no siempre bienvenido. Los pitidos de las máquinas, las conversaciones del personal, el traqueteo de las camillas; son sonidos que conforman una cacofonía que puede perturbar la tranquilidad de los pacientes, que tanto necesitan durante su estancia hospitalaria. El bullicio constante es un factor que puede traer malestar en los pacientes e impedir su recuperación.

El silencio terapéutico constituye una herramienta esencial en el entorno hospitalario: más allá de la ausencia de ruido, implica una práctica consciente que favorece la comunicación no verbal, reduce el estrés y mejora la calidad asistencial.

En la batalla por la recuperación, el silencio se convierte en un aliado.





Listo! Ahora podemos disfrutar más de la función.



Programa Formación de Espectadores - Coordinación: Sonia Jaroslavsky, Pedro Antony /
Equipo: Belén Parrilla, Florencia Feijóo, Laura Lazzaro, Franco Gentile, Nahuel Padrevecchi,
Agustina Piñeiro, Paula Andrada.

Gerencia Operativa de Extensión de los Aprendizajes / Dirección General de Escuela Abierta a
la Comunidad / Subsecretaría de Gestión del Aprendizaje / Ministerio de Educación